

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури і мистецтв
Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну

СИЛАБУС
навчальної дисципліни професійної підготовки

“ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ”

підготовки бакалавра
освітньої програми 023 образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація

Луцьк – 2020

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво Бакалавр Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Цикл професійної підготовки
Кількість годин / кредитів 90/3		Рік навчання - 2020 - 2022
		Семестр_3
		Лекції _ 30 год.
ІНДЗ: немає		Практичні , лабораторні – 16 /0 год.
		Самостійна робота - 38 год.
		Консультації - 6 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання українська		

II. Інформація про викладача

Тарасюк Іван Іванович

Кандидат архітектури

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну

Контактна інформація +38 050 6436915; e-mail: iit07071977@gmail.com

Дні занять (*посилання на електронний розклад*)

<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

III. Опис дисципліни

1.Анотація до курсу

Дисципліна «Пластична анатомія» відноситься до базових дисциплін підготовки бакалаврів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» денної форми навчання, основою, якої є знайомство студентів з характерними конструктивно-анатомічними особливостями будови людини та конструкцією рухів, допомогти набутти практичні навички зображення людського тіла.

Цей курс використовуватиме поєднання практичних занять і самостійної роботи.

1. Пререквізити: композиція, перспектива, рисунок.

2. Постреквізити: графіка, живопис, техніки і матеріали в образотворчому мистецтві та інші.

2. Мета навчальної дисципліни - забезпечити випускника факультету професійною підготовкою фахівця з високим рівнем художньої майстерності зі знанням пластичної анатомії в зображенні людини.

Завдання:

- формувати фахівців, здатних створювати високохудожні оригінальні твори у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, проводити

інноваційну діяльність на основі сучасних тенденцій розвитку національного та зарубіжного мистецтва.

- навчити студента основних положень, загальних понять і термінів пластичній анатомії;
- навчити закономірностей моделювання графічно-образну та об'ємно-виразну форму людського тіла та його складових;
- легко орієнтуватись в теоретичних і методичних питаннях наочності і навчання, знати і володіти цими важливими засобами, які сприяють засвоєнню та закріпленню навчального матеріалу;
- володіти методикою побудови людського тіла, користуючись наочними засобами в структурі навчального процесу.

3. Результати навчання (компетентності):

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких компетентностей:

ІК - Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

ЗК6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК10 – Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК8. Володіння знаннями з пластичної анатомії для виконання фігурних композицій в статиці та динаміці.

ПР 1 – Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу образотворчого та декоративного мистецтва;

ПР 4. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів;

ПР 9 – Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах;

ПР 14 – Викладати фахові дисципліни та формувати естетичні смаки і художні навички учнів у дитячих спеціалізованих художніх, мистецьких та загальноосвітніх закладах освіти;

ПР 15 – Створювати композиції з урахуванням анатомічної та конструктивної характеристики людського тіла і відображати його у різних проявах графічними та живописними засобами;

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Закономірності та функції м'язів людини.						
Тема 1. М'язова система людини. Пластичне значення м'язів. М'язи голови.	22	8	4	9	1	10
Тема 2. М'язи тулуба, верхніх та нижніх кінцівок.	23	7	4	10	2	10
Разом за модулем 1	45	15	8	19	3	20
Змістовий модуль 2. Пропорції та пластичність людського тіла.						
Тема 3. Статичність та динамічність людського тіла.	22	8	4	9	1	10
Тема 4. Взаємне розміщення плечового поясу, тазу, верхніх та нижніх кінцівок в русі.	23	7	4	10	2	10
Разом за модулем 2	45	15	8	19	3	20
Види підсумкових робіт (за потреби, на розсуд викладача, кафедри)						Бал
Модульна контрольна робота						МКР 60
Інше (вказати)						
Всього годин / Балів	90	30	16	38	6	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв'язування задач / кейсів, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

Завдання для самостійного опрацювання.

Самостійна та творча робота студентів має на меті засвоєння умінь та навиків в роботі з навчальними матеріалами, поглиблення та розширення набутих знань та творчого пошуку, сприяє краще організувати свій навчальний та творчий час, працювати з літературою та з сучасною інформаційною технологією. Дисциплінує розум, творче мислення, відпрацьовує вміння формувати свої творчі думки, сприяє краще засвоїти навиків та майстерність у малюнку. Надає можливість отримувати найновішу інформацію в образотворчому мистецтві.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль 1. Закономірності та функції м'язів людини.		
1.	Зображення голови людини з м'язами. (фас, трьох-четвертне положення, профіль. Матеріал: на вибір - олівець, пастель, тощо.	19
	Разом за модулем 1.	19
Модуль 2. Пропорції та пластичність людського тіла.		
2.	Зображення людського тіла з м'язами (вигляд спереду та вигляд ззаду). Формат 1 аркуш. Матеріал: на вибір - олівець, пастель, тощо.	19
	Разом за модулем 2.	19
	Всього годин	36

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо студента (*щодо відвідування занять*).

Відвідування занять студентами є обов'язковими, допускаються пропуски занять з поважних причин (хвороба студента, сімейні обставини). Теми пропущених занять повинні бути відпрацьовані студентом самостійно і здані викладачу.

Політика щодо академічної доброчесності.

Виконання практичних завдань повинно бути повністю самостійним. Очікується, що студенти будуть дотримуватись етичних норм та не допускати обману та плагіату. Обман та плагіат включають подання робіт, які є не вашими особистими розробками, копіювання чужих ідей без відповідного цитування.

Політика щодо дедлайнів (крайній термін) та перескладання.

Здача заліків та екзаменів проводиться в терміни визначені деканатом. Студенти, які не з'явилися на здачу заліку або екзамену з поважних причин, дозволяється перездача в другий термін встановлений деканатом. Крайній термін здачі екзамену чи заліку дозволяється деканатом тільки в присутності комісії з трьох чоловік включаючи викладача, який проводив лабораторні заняття.

V. Підсумковий контроль

Формою семестрового контролю з дисципліни «Пластична анатомія» є залік – сумарна оцінка поточного і підсумкового контролю. Підсумковий контроль здійснюється у формі модульних контрольних робіт. Модульні контрольні роботи - це творчі практичні роботи за темами змістових модулів,

за кожен з яких студент може отримати максимально 30 балів. Термін здачі модульних контрольних робіт оприлюднюється на початку семестру. До здачі підсумкової модульної контрольної роботи допускаються студенти, які здали усі поточні завдання даного змістового модуля.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг студент може добрати бали, виконавши певний вид робіт (наприклад, здати одну із тем або перездати якусь тему). На залік виносяться основні лекційні та практичні питання, типові та комплексні задачі, відповідно тем змістових модулів. В іншому випадку студент здає залік і бали за модульні контрольні роботи анулюються. Залік здійснюється у формі опитування:

Основні питання, які виносяться на залік:

1. Основні властивості м'язів;
2. М'язи людини, їх загальна характеристика;
3. Скелетні м'язи;
4. Пластика м'язів людського тіла;
5. Будова м'язів;
6. Форма та розміри м'язів;
7. Загальні функції м'язів
8. М'язи верхніх кінцівок;
9. М'язи нижніх кінцівок;
10. Мімічні та жувальні м'язи;
11. М'язова механіка.
12. М'язи шиї та плечового поясу;
13. М'язи грудної клітки та їх функції.
14. М'язи живота та спини;
15. Суглоби та їх характеристика;
16. Основні положення верхніх кінцівок;
17. Основні положення нижніх кінцівок;
18. Пропорції фігури людини;

Максимальна оцінка – 60 балів.

VI. Шкала оцінювання

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	Відмінно
B	82-89	Дуже добре
C	74-81	Добре
D	65-73	Задовільно
E	60-63	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно - з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно - з обов'язковим повторним курсом

ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за 40 бальною шкалою	Оцінка за національною шкалою
35-40	“Відмінно” – практичні роботи відповідають темі, виконані на високому художньому рівні, технічно бездоганні.
30-34	«Дуже добре» - практичні роботи відповідають темі, виконані на достатньому художньому рівні з незначними недоліками.
25-29	“Добре” – практичні роботи відповідають обраній темі, виконані на достатньому художньому рівні, допущені незначні помилки.
20-24	“Задовільно” – практичні роботи відповідають обраній темі, виконані на достатньому художньому рівні, допущені значні технічні недоліки.
10-19	«Достатньо» - практичні роботи виконані на низькому художньому рівні. Технічно недосконалі в пластично-анатомічному трактуванні.
0-9	«Не задовільно» - практичні роботи частково виконані або не виконані. Відсутні елементарні поняття пластично-анатомічного вирішення.

ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за 60(30) бальною шкалою	Оцінка за національною шкалою
54-60	«Відмінно» – практичні роботи відповідають темі, виконані на високому художньому рівні, технічно бездоганні.
40-53	«Дуже добре» - практичні роботи відповідають темі, виконані на достатньому художньому рівні з незначними недоліками.
35-39	«Добре» – практичні роботи відповідають обраній темі, виконані на достатньому художньому рівні, допущені незначні помилки.

30-34	«Задовільно» – практичні роботи відповідають обраній темі, виконані на достатньому художньому рівні. Низький технічний рівень виконання.
20-29	«Достатньо» - практичні роботи виконані на низькому художньому рівні. Технічно недосконалі в пластично-анатомічному трактуванні.
1-19	«Незадовільно» з можливістю повторного складання.» - практичні роботи частково виконані або не виконані. Відсутні елементарні поняття пластично-анатомічного вирішення. Низький художній рівень виконання.

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Барчаи Е. Анатомия для художников. Пособие / Е. Барчаи – 2001. – 344 с.
2. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М., 2005. – 478с.
3. Мірчук З. П. Анатомія людини. Навчальний посібник / З. П. Мірчук, М. В. Мірчук – Дрогобич: Вимір, 2007. – 327 с.
4. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: навч. посібник / І. М. Туманов. – Львів: Аверс, 2010. – 496 с.
5. Чиварди Д. Рисунок. Художественный образ в анатомическом рисовании / Д. Чиварди. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 168 с., илл.
6. Шеппард Д. Обнаженная натура. Искусство рисования человеческого тела / Д. М. Шеппард: Попурри, 2000. – 144 с.

Інформаційні інтернет - ресурси

1. Майстерклас "Рисунок оголеної натури".
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2uBm7CXB4F0>
2. master class 2.m4v.
URL: https://www.youtube.com/watch?v=N3V0TUOh_X0
3. Олександр Рижкін про анатомію торсу.
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=y6bmTbK-8ss>
4. Як намалювати плечі.
URL: https://www.youtube.com/watch?v=Y6ZDDun8M_Q